

## ЭЛЕОНОРА ЛЕОНИДОВНА ВИНОГРАДОВА (К ЮБИЛЕЙНОМУ ДНЮ РОЖДЕНИЯ)



11 марта 1999 г. исполнилось 60 лет известному специалисту в области электроакустики и звуко-техники, видному ученому-акустику, директору Научно-исследовательского кинофотоинститута (НИКФИ) Элеоноре Леонидовне Виноградской.

Элеонора Леонидовна родилась в Москве, высшее образование и диплом физика получила в 1962 г., окончив физический факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Защитив дипломную работу на кафедре акустики МГУ, она пришла на работу в Институт строительной физики Академии строительства и архитектуры. Здесь в период с 1962 по 1965 г. в Лаборатории архитектурной акустики и звукоусиления становится соавтором проекта электроакустического оборудования залов Большого Кремлевского дворца.

В 1967 г. Элеонора Леонидовна переходит на работу в НИКФИ. В стенах НИКФИ она проходит путь от руководителя группы до директора института (с 1989 г.) и раскрывает свои таланты ученого — теоретика, экспериментатора и практика, постоянно стремящегося к реализации в конкрет-

ных проектах своих научных результатов. Ее основные научные интересы в течение многих лет связаны с развитием научных направлений, важных для архитектурно-акустических, электроакустических, проектных решений киноконцертных залов, эталонных с акустической точки зрения, студий, кинотеатральных и театральных залов. Большое внимание в своих исследованиях и разработках Элеонора Леонидовна уделяет новым методам проектирования высококачественных громкоговорителей. Ее монография «Громкоговорители со сглаженными частотными характеристиками», вышедшая в издательстве «Энергия» в 1968 г., стала заметным этапом в серии работ, посвященных путям улучшения качества громкоговорителей. Понимая важность улучшения звука в кинотеатрах, она разрабатывает серию унифицированных громкоговорителей высокого качества («Звук-Г»), которые выпускаются промышленностью (ЛОМО, Самаркандский завод КИНАП) и становятся основой звукотехнического оборудования кинотеатров, клубов, домов культуры.

Элеонорой Леонидовной предложены новые методы и способы оптимизации акустических характеристик различных архитектурных сооружений, она руководитель, участник и соавтор многих уникальных проектов звукового оборудования, в том числе киноконцертных залов «Октябрь», «Россия», Дворца молодежи в Москве, звукофикации Всемирной выставки в Японии (Осака), Зала Верховного Совета Украины в Киеве, кинозалов в городах Костроме, Ельне, Богучарах.

Работая в течение 10 лет директором НИКФИ, Элеонора Леонидовна продолжает научные исследования и вносит большой вклад в сохранение и развитие научного потенциала института. Работы по развитию объемного кинематографа получили международное признание и удостоены премии «Оскар» Американской академии киноискусства. Активно развиваются международные совместные работы; на базе НИКФИ активно работает созданная по ее инициативе Российская секция Международного общества инженеров кино и телевидения.

За годы плодотворной работы Элеонорой Леонидовной опубликовано более 70 научных работ, ей принадлежит несколько авторских свидетельств на изобретения, представлено более 20 докладов на российских и международных конгрессах и конференциях.

Элеонора Леонидовна Виноградова полна сил, энергии, творческих замыслов, перспективных планов. Желаем ей доброго здоровья и новых научных свершений.