

ХРОНИКА

ШЕСТАЯ ВЕСЕННЯЯ ШКОЛА ПО АКУСТООПТИКЕ И ЕЕ ПРИЛОЖЕНИЯМ

Шестая весенняя школа по акустооптике и ее приложениям будет проходить с 22 по 26 мая 1995 г. в Польше в г. Гданьске.

Адрес оргкомитета: A. Sliwinski, P. Kwiek, A. Markiewicz, Institute of Experimental Physics, University of Gdansk, Wita Stwosza 57, 80—952 Gdansk, Poland. Телефон (Факс) (058) 41-31-75

*Есинов И. Б.*

94-Й СЪЕЗД МЕЖДУНАРОДНОГО ЗВУКОТЕХНИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА (AES)

С 16 по 19 марта 1993 г. в Берлине проходил очередной 94-й съезд Международного звукотехнического общества (AES). Научная программа съезда включала работу на следующих секционных совещаниях: цифровые методы в радиовещании, цифровая запись и воспроизведение звука, условия прослушивания и оценка звучаний, цифровая обработка сигналов, электроакустические преобразователи, архитектурная акустика, применение компьютеров при монтаже и подготовке фонограмм, методы измерений, звукоусиление. Работала также отдельная секция по истории звукотехники. В основном она была посвящена 40-летию первой магнитной стереофонической записи, которая была осуществлена в Берлине в 1943 г. На съезде был открыт небольшой музей, где можно было ознакомиться со старинным электроакустическим и звукотехническим оборудованием.

Всего в программу конференции было включено 162 научных доклада. Из них четыре были подготовлены членами Российской секции AES, а именно: Данюк Д., Пилко Г. «Коррекция ошибок в звуковых усилителях»; Матусов М., Мокрушин Л., Савенчунок Е., Червинский В. «Мультипроцессор для многоканальной цифровой обработки звуковых сигналов»; Макриненко Л. «Исследование восприятия эхо в помещениях»; Ланэ М., Ширжецкий Х. «Акустика старейшего театра России». К сожалению, из-за отсутствия большинства докладчиков был прочитан только последний из указанных докладов.

Помимо секционных докладов на съезде происходили заседания ряда рабочих групп AES (многоканальное звуковоспроизведение, запись звука с высокой плотностью и др.). Одновременно с научной программой на съезде работала огромная выставка, в которой участвовало около 300 фирм. На ней были представлены практически все известные фирмы, выпускающие профессиональное электроакустическое и звукотехническое оборудование. Российская секция AES планирует подготовить подробную публикацию об этой выставке в журнале «Техника кино и телевидения». В данной заметке хотелось бы отметить только то обстоятельство, что аналоговая магнитная звукозапись в профессиональной деятельности практически больше не используется. Аналоговые магнитофоны (в малогабаритном исполнении) были выставлены только на стенде фирмы Nagra. В целом же подавляющее большинство ведущих фирм ориентируется на выпуск устройств цифровой записи.

Вся работа съезда (кроме секции по истории звукотехники) происходила в здании Международного конгресс-центра. Съезд был очень хорошо организован. Его участники имели возможность совершить ряд технических экскурсий на студии звукозаписи, в концертные залы, фабрики по изготовлению звукотехнического оборудования.

Материалы съезда традиционно были выпущены в форме набора препринтов (162 публикации). Открыт прием докладов на следующий 95-й съезд AES, который будет происходить 7—10 сентября 1993 г. в Нью-Йорке. Российские специалисты, интересующиеся материалами 94-го съезда AES, могут обращаться в Администрацию Российской секции AES по Московскому телефону 2913310. Там же можно получить информацию о всех ближайших мероприятиях AES.

*М. Ланэ*