



ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ ГРИГОРЬЕВ

1905—1993

Российская наука понесла тяжелую утрату — 17 февраля 1993 г. умер доктор технических наук, профессор Виктор Сергеевич Григорьев.

В. С. Григорьев родился в Москве 27 декабря 1905 г. в семье писателя Сергея Тимофеевича Григорьева. Получив домашнее образование, он в 1921 г. поступил на общеобразовательные курсы при Московском машиностроительном институте им. М. В. Ломоносова, после окончания которых в 1926 г. поступил в Московское высшее техническое училище на электротехнический факультет. Факультет в дальнейшем был преобразован в Московское высшее энергетическое училище, а позднее в Московский энергетический институт (МЭИ). После окончания ВУЗа в 1930 г., получив специальность инженера-электрика, он был направлен на работу во Всесоюзный электротехнический институт (ВЭИ). К этому времени относится начало научной деятельности Виктора Сергеевича.

С 1932 по 1938 г. В. С. Григорьев работал в Научно-исследовательском кино-фото институте (НИКФИ), а с 1938 г. — руководил Акустической лабораторией при Управлении строительства Дворца Советов. С 1944 г. Виктор Сергеевич работал в Академии наук СССР сначала в Акустической лаборатории Физического института им. П. Н. Лебедева, а затем в Акустическом институте, в организации которого он принимал самое активное участие.

В ранний период своей научной деятельности Виктор Сергеевич занимался разработкой проблем кинопроекции и звукофикации в больших аудиториях и зрительных залах и оказал существенное влияние на развитие методов расчета и проектирования акустических устройств. Он внес вклад в реализацию проекта открытого кинотеатра в Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького в Москве — самого большого в то время кинотеатра.

На основании его идей был создан мощный в то время громкоговоритель с высоким коэффициентом полезного действия. В этот же период под руководством Виктора Сергеевича был построен полигон для проведения натуральных исследований и выполнен ряд исследований, явившихся крупным вкладом в развитие архитектурной акустики и электроакустики.

В годы Великой Отечественной войны Виктор Сергеевич с присущей ему энергией и настойчивостью выполнил серию исследовательских и прикладных работ, необходимость которых была вызвана защитой кораблей от немецких акустических мин и торпед. Он был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

В послевоенный период Виктор Сергеевич успешно вел исследования по различным проблемам акустики. Под его руководством было осуществлено проектирование и создание акустических измерительных стендов в Акустической лаборатории ФИАН и в Акустическом институте, а также экспериментального комплекса измерительных систем и аппаратуры для научно-исследовательских судов Акустического института «Сергей Вавилов» и «Петр Лебедев». Он был организатором Акустических исследований в Арктике, экспедиций на дрейфующих станциях и непосредственным участником исследований.

Круг научных интересов Виктора Сергеевича был чрезвычайно широк. В Акустическом институте им. Н. Н. Андреева он был организатором и руководителем научных коллективов по разработке актуальных проблем акустики. Эти коллективы успешно работают и в настоящее время.

Энциклопедичность, умение быстро найти наиболее рациональный метод решения новых задач снискали ему всеобщее уважение и признание. Виктор Сергеевич щедро делился своими знаниями и опытом с молодыми научными сотрудниками и руководил их научным ростом. Он вел большую педагогическую работу — читал курс лекций по акустике в Московском физико-техническом институте.

Научные труды Виктора Сергеевича отмечены Государственной премией СССР, орденами Октябрьской революции, Трудового Красного знамени, Знак Почета и медалями.

С первых дней основания Акустического журнала АН СССР (1955 г.) Виктор Сергеевич в составе его редколлегии — заместитель главного редактора, а с 1963 г. по 1987 г. — Главный редактор. Он много сделал для поддержания высокого научного уровня журнала, активно работал с авторами и рецензентами, опубликовал несколько крупных редакционных обзорных статей о развитии акустики в нашей стране.

Все знавшие Виктора Сергеевича Григорьева, талантливого ученого, прекрасного педагога и воспитателя, принципиального, доброжелательного и отзывчивого человека, сохраняют о нем добрую память.

Редакционный совет

- А. А. АДХАНОВ (Душанбе), В. А. АКУЛИЧЕВ (Владивосток),
- А. А. БЕРДЫЦ (Лангдон), Д. ВЕКСТОН (Остин, США),
- С. В. БОГДАНОВ (Новосибирск), Д. БЕРНГ (Лангдон, Дания),
- В. А. ГОЛЕННИЧЕВ-КУТУЗОВ (Казань), В. Т. ГРИНЧЕНКО (Киев),
- Г. А. ДИКИН (Киев), Ф. КОЛМЕР (Париж, Франция),
- В. ЛАУТЕРБОРН (Берлин, ФРГ), А. НАКАМУРА (Осака, Япония),
- А. С. НИКОФОРОВ (Санкт-Петербург), О. В. РУДЕНКО (Одесса),
- В. А. СОЛОВЬЕВ (Санкт-Петербург), А. САННИКОВ (Ташкент),
- Л. К. ШАНБУЛАЕВ (Ташкент)

Editorial Council

- A. A. ADHANOV (Dushanbe, Tadzhikistan), V. A. AKULICHEV (Vladivostok, Russia),
- A. A. BERDYTCY (Langdon, Tasmania), D. VEKSTON (Austin, USA),
- S. V. BOGDANOV (Novosibirsk, Russia), J. BERNG (Langdon, Denmark),
- V. A. GOLENNICHEV-KUTUZOV (Kazan, Russia),
- V. T. GRINCHENKO (Kyiv, Ukraine), G. A. DIKIN (Kyiv, Ukraine),
- F. KOLMER (Paris, France), W. LAUTERBORN (Berlin, FRG),
- A. NAKAMURA (Osaka, Japan), A. S. NIKOPOROV (Saint-Petersburg, Russia),
- O. V. RUDENKO (Odessa, Ukraine), V. A. SOLOVYEV (Saint-Petersburg, Russia),
- A. SANNIKOV (Tashkent, Uzbekistan),
- L. K. SHANBULAEV (Tashkent, Uzbekistan)

Зам. редактора: Л. М. Голубович
Технический редактор: Н. А. Шендерович

Цена в рубль 27,04 руб.	Тираж 500 экз.	Формат бумаги 70x100 1/16
Уч.-изд. л. 10,8	Уч.-изд. л. 20,0	Уч.-изд. л. 6,3
Уч.-изд. л. 13,4	Уч.-изд. л. 43,3	Уч.-изд. л. 21,0

Адрес редакции: 117036, Москва, ул. Шверника, д. 11-11
Московская типография № 2 ВО «Труда», 121097, Москва, Т-99, Шибанский пер., д. 6