



ФУРДУЕВ ВАДИМ ВЛАДИМИРОВИЧ
(1902–1972)

К 90-летию со дня рождения

10 ноября текущего года исполнилось бы 90 лет одному из крупнейших советских акустиков, лауреату Ленинской и Государственной премий, доктору технических наук, профессору Вадиму Владимировичу Фурдуеву.

Творческий путь В.В. Фурдуева сложился не совсем обычно. Не получив не только высшего, но и законченного среднего образования, если не считать великолепного домашнего, побывав в молодости слесарем в железнодорожном депо, помощником машиниста на паровозе, техническим работником в типографии, Вадим Владимирович приобрел знания исключительно путем самообразования. В начале 30-х годов он пришел на работу в Научно-исследовательский кинофотоинститут и быстро выдвинулся в число ведущих специалистов-акустиков. Приблизительно в это же время началась и педагогическая деятельность Вадима Владимировича в Московском институте инженеров связи (МИИС) (позже МЭИС, теперь МТУСИ).

Особенностью первых же работ В.В. Фурдуева тех лет явилось комплексное рассмотрение вопросов, относящихся к пограничной области между электроакустикой и архитектурной акустикой — двумя разделами технической акустики, связь между которыми ныне является общепризнанной. В 1937 г. В.В. Фурдуеву без защиты диссертации была присвоена ученая степень кандидата технических наук.

Последующие годы жизни В.В. Фурдуева заполнены научно-исследовательской работой в стенах НИКФИ и педагогической — в МЭИСе. В это время появляются такие его статьи и книги, как "Об обобщенном семействе бесселевых рупоров", "Акустическое проектирование аудиторий, оборудуемых громкоговорителями", "Об электромеханических преобразователях с обратной связью" (совместно с В.С. Григорьевым), "Акустика звукового кинопоказа" и, наконец, "Динамика электроакустического преобразования" — выдающаяся по глубине мысли и широте обобщений, блестящая по форме работа, посвященная тонким вопросам теории электроакустических преобразований. В 1946 г. эта работа приносит В.В. Фурдуеву ученую степень доктора технических наук, вскоре после чего он утверждается в ученом звании профессора. В завершение работ этого периода Вадим Владимирович принимает участие в разработке новой высококачественной аппаратуры для звуковых кинотеатров, за что в 1949 г. ему вместе с другими участниками этой работы присуждается Государственная премия.

В 1948 г. В.В. Фурдуев принимает на себя заведование кафедрой физики МЭИСа и на протяжении ряда лет читает курс общей физики. Строгие по содержанию, изящные по изложению лекции

В.В. Фурдуева навсегда остались в памяти студентов, которым посчастливилось их слушать. В этот же период В.В. Фурдуев выпускает такие, ставшие настольными для каждого электроакустика, книги, как "Электроакустика" (1948 г.) и "Теоремы взаимности в акустических, механических и электро-механических четырехполюсниках" (1949 г.), а также участвует в разработке и практическом осуществлении систем звукоусиления в зале конгрессов Дворца культуры и науки в Варшаве.

В 1956 г. В.В. Фурдуев возвращается к чтению курса акустики. Педагогический опыт этих лет приводит к созданию учебника "Акустические основы вещания".

В 1957 году В.В. Фурдуев избирается действительным членом Академии архитектуры и строительства СССР и в 1958 г. Вадим Владимирович создает и возглавляет лабораторию архитектурной акустики и звукоусиления в Научно-исследовательском институте строительной физики. Здесь В.В. Фурдуев и его сотрудники развивают работы по применению к основным проблемам архитектурной акустики современных статистических методов теории информации.

В.В. Фурдуев участвует в разработке звукотехнического оборудования для Кремлевского Дворца съездов и в числе основных исполнителей этой работы в 1962 г. удостоивается звания лауреата Ленинской премии.

В 1974 г. Вадим Владимирович возвращается в коллектив Научно-исследовательского кинофотоинститута, где и работает до последних дней жизни – 14-го марта 1972 г. В эти годы он обращается к исследованию сложных многоканальных систем передачи звука. Полученные им новые результаты излагаются в таких работах, как "О природе стереофонического эффекта", "Устойчивость стереофонических систем звукоусиления", "Типы электроакустических систем", "Обработка информации при стереофонической передаче", "Искусство и техника электроакустической передачи", "Проблемы стереофонической передачи музыки" и др. Заключительным аккордом этих работ является законченная незадолго до смерти монография "Стереофония и многоканальные звуковые системы".

Более пятидесяти оригинальных научных публикаций, девять книг и монографий, многие из которых переведены на иностранные языки, многочисленный отряд воспитанных им научных работников и инженеров – таков далеко не полный итог многогранной творческой деятельности В.В. Фурдуева.

Неутомимую научную и педагогическую работу В.В. Фурдуев на протяжении всей своей жизни совмещал с большой научно-общественной деятельностью. Более трех десятков лет он состоял членом Комиссии, а затем Совета по акустике Академии наук СССР, с 1958 г. – членом редколлегии "Акустического журнала"; он был активным участником многих международных конгрессов и конференций, членом советских делегаций в различных международных организациях, свободно общаясь с членами иностранных делегаций на их родном языке, членом Ученых советов ряда институтов. Наряду с Ленинской и Государственной премиями его деятельность отмечена орденами Трудового Красного Знамени и Знак Почета.

Образ Вадима Владимировича Фурдуева, не только талантливого ученого, блестящего педагога, неутомимого общественного деятеля, но и исключительно образованного человека, блестящего собеседника, полиглота, эрудита, человека огромного трудолюбия, высокой принципиальности, кристальной честности навсегда останется в памяти его многочисленных друзей, соратников, учеников.