



АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
К 80-летию со дня рождения

29 августа 1990 г. исполнилось восемьдесят лет выдающемуся советскому ученому, крупнейшему специалисту в области акустики, доктору физико-математических наук, профессору, лауреату государственной премии СССР Андрею Владимировичу Римскому-Корсакову.

Начало трудовой деятельности А. В. Римского-Корсакова относится к 1932 г. Его первые научные работы в НИИ Музыкальной промышленности в Ленинграде посвящены исследованию звукообразования в струнных инструментах. Этим исследованиям способствовала увлеченность музыкой, проявившаяся у Андрея Владимировича с детских лет, обучение в Ленинградской консерватории и владение игрой на рояле. В этот период им совместно с А. А. Ивановым был построен первый в СССР электромusикальный инструмент «Эмиртон» на принципе формантного образования тембра. Теоретическое и экспериментальное изучение звукообразования в клавишных, щипковых и смычковых музыкальных инструментах составили в дальнейшем основу докторской диссертации (1950 г.) и монографии, ставшей настольной книгой для исследователей музыкальных инструментов.

Интерес к исследованиям в области музыкальной акустики сохранился у Андрея Владимировича и в последующие годы. Совместно с сотрудниками Акустического института, института им. Гнесиных и музыкантами Большого театра им в 1975 году были проведены интересные и плодотворные исследования по звукообразованию в валторне и возбуждению звука в кларнете.

Большой вклад внес А. В. Римский-Корсаков в развитие электроакустики и радиовещания. Большая научно-исследовательская работа, проведенная в Ленинградском электротехническом институте связи, где Андрей Владимирович был заведующим кафедрой радиовещания и акустики и деканом факультета радиотехники (1947–1954 годы), позволила впоследствии разработать показатели качества низкочастотных трактов радиовещания. За деятельность в период работы в институте связи Андрей Владимирович награжден знаком «Почетный радист».

Широта и разносторонность интересов, глубина знаний, большие организационные и педагогические способности наиболее ярко проявились при работе А. В. Римского-Корсакова в Акустическом институте им. академика Н. Н. Андреева в Москве. Здесь в 1955 г. им была организована лаборатория, а затем отдел, где при его непосредственном участии проводились и проводятся широкие исследования в области аэротермоакустики, гидроакустики, шумов и вибраций сложных механических конструкций.

Большой цикл работ был проведен под научным руководством А. В. Римского-Корсакова в области акустоаэродинамики. Теоретические и экспериментальные исследования генерации звука телами, обтекаемыми потоком воздуха сначала на простейших, а затем на более сложных моделях в однородном и неоднородном потоках способствовали более глубокому пониманию физики шумообразования и позволили выдать ряд полезных рекомендаций по снижению шума воздуходушных машин, внедрить их в производство.

Актуальные и важные исследования были проведены под научным руководством Андрея Владимировича по шумоизлучению затопленных газовых струй, холодных и

высокотемпературных, свободно истекающих в атмосферу и в эжекторные устройства. Были установлены особенности генерации дискретных компонент в шуме сверхзвуковых струй и предложены методы их гашения.

Не менее важными являются исследования шума корпусных конструкций, возбужденных установленными на них механизмами, проведенные А. В. Римским-Корсаковым с сотрудниками с помощью метода акустического моделирования вибрирующих конструкций. Развитие метода измерений, основанного на соотношении взаимности в акустике, существенно облегчило измерение шума и виброизоляции корпусных конструкций машин.

В области гидроакустических исследований А. В. Римский-Корсаков с сотрудниками при исследовании акустического поля движущегося тела обнаружил и предложил использовать модуляцию высокочастотных компонент шума тела другими его же низкочастотными компонентами в качестве характерного признака шумов тела. При этом было установлено, что использование модуляционных эффектов существенно изменяет функцию распределения наблюдаемых мгновенных значений шума.

Позднее в этой области под руководством и при участии А. В. Римского-Корсакова в Акустическом институте были развиты новые представления о структуре и механизмах формирования объемной модуляции акустических полей при их распространении в различных средах.

Научно-исследовательская работа сочетается у Андрея Владимировича с большой педагогической деятельностью. Еще в 1935–1936 гг. Андреем Владимировичем в Ленинградском электротехническом институте связи был прочитан курс электроакустики, а в НИИ музыкальной промышленности — цикл лекций по операторному исчислению для аспирантов. С 1946 г. началась его систематическая педагогическая деятельность сначала в Ленинграде, а затем в Московском Горном институте и МИРЭА. Курсы лекций по электроакустике в дальнейшем вошли составной частью в монографию «Электроакустика».

А. В. Римский-Корсаков хорошо известен как в нашей стране, так и за рубежом как ученый с высокой эрудицией и широким научным кругозором. Его перу принадлежит 10 монографий по основным вопросам акустики. Им осуществлено научное редактирование ряда тематических сборников по акустико-аэродинамическим исследованиям и вибрациям механических структур, опубликовано более ста научных работ в области музыкальной акустики, электроакустики, аэротермоакустики, вибраций механических структур. Андрей Владимирович неизменный участник общесоюзных и международных акустических конференций. Выступал с докладами в Токио, Будапеште, Мадриде, Лондоне.

Заслуживает внимания большая научно-организационная работа А. В. Римского-Корсакова. Начиная с 1965 г. в течение 15 лет он представлял Советский Союз в Международной электротехнической комиссии. При его непосредственном участии разработаны международные стандарты на калибровку гидрофонов и эталонный гидрофон.

Правительство оценило заслуги Андрея Владимировича высокими наградами — орденами «Знак Почета» и «Трудового Красного Знамени», а также медалями.

Пожелаем Андрею Владимировичу дальнейших творческих успехов и доброго здоровья.