

ХРОНИКА

АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

(к 70-летию со дня рождения)

29 августа 1980 г. исполнилось семьдесят лет одному из крупнейших советских ученых-акустиков, профессору, доктору физико-математических наук Андрею Владимировичу Римскому-Корсакову.

А. В. Римский-Корсаков, внук всемирно известного русского композитора, родился в Ленинграде. В 1932 г. после окончания политехнического института он поступил работать в НИИ музыкальной промышленности, где занимался исследованиями по физике струнных музыкальных инструментов и электромузыке. Этот период деятельности Андрея Владимировича завершился защитой диссертации на степень кандидата физико-математических наук, в которой исследовались колебания струн рояля при ударном возбуждении и передача ими вибраций деке-излучателю, а также развивались оригинальные методы исследования излучения звука резонирующими корпусами музыкальных инструментов. В течение ряда лет Андрей Владимирович возглавлял лабораторию струнных инструментов НИИ МПА, став одним из ведущих сотрудников института. В этот же период А. В. Римским-Корсаковым было проведено исследование мощных пневмоакустических сигнальных аппаратов и в связи с этим развита теория модуляции потока газа колеблющимся вентиляем. Эта теория, обобщенная в монографии, впоследствии была применена им совместно с его учениками из Акустического института и Московского горного института при создании мощных пневматических источников звука, для испытания изделий на акустическую прочность и для флотации углей и очистки гравия от глин.

В 1942 г. А. В. Римский-Корсаков был призван на службу в военно-морской флот; после войны он снова работает в области музыкальной акустики и обобщает результаты своих исследований в докторской диссертации и последующей монографии.

В 1946 г. А. В. Римский-Корсаков переходит на основную работу в качестве доцента, а затем заведующего кафедрой радиовещания и акустики в Ленинградский институт связи. С этого момента начинается второй, длительный период его работы как педагога и организатора учебного процесса в высшей школе и одновременно исследователя в области радиовещательной передачи музыкального и речевого сигнала. В этот период им исследованы статистические свойства радиовещательного сигнала, нелинейные искажения его в трактах низкой частоты и слышимость нелинейных искажений. На основе этих работ, проведенных А. В. Римским-Корсаковым и его учениками и сотрудниками совместно с Московским институтом связи, были созданы и введены в действие нормы качества радиовещательных трактов.

В 1955 г. А. В. Римский-Корсаков переехал в Москву и начал работать в Акустическом институте, где возглавил созданную им лабораторию, а впоследствии отдел, занимающийся исследованием вибраций и шумов аэродинамического происхождения.

Работы А. В. Римского-Корсакова и его сотрудников в области физики шумообразования струями газа и потоками, обтекающими препятствия, позволили вскрыть механизмы образования вихревого звука и звука вращения лопастей осевого вентилятора и лопаточных колес и дать рекомендации по конструированию малозумных турбокомпрессоров и центробежных вентиляторов. На основе исследования механизма шумообразования реактивными струями и автоколебаний сверхзвуковых струй А. В. Римским-Корсаковым и его учениками были развиты методы расчета шумового поля реактивных двигателей и предложены способы борьбы с возникновением автоколебаний мощных реактивных струй.

Другой цикл работ, ведущийся А. В. Римским-Корсаковым в Акустическом институте, относится к исследованию распространения вибраций по сложным механическим конструкциям и излучению ими звука. Оригинальные экспериментальные методы исследования законов распространения вибраций, предложенные А. В. Римским-Корсаковым, нашли широкое применение как в Акустическом институте, так и в отраслевых НИИ. Проводившиеся им совместно с сотрудниками Института ма-

шиноведения работы позволили предложить эффективные виброизолирующие конструкции фундаментов, оригинальные принципы активной электромеханической амортизации механизмов, а также решить ряд теоретических задач о распространении волн в периодических структурах.

Параллельно с работой в Акустическом институте А. В. Римский-Корсаков не прекращает преподавательской деятельности в вузе. В 1960 г. он организовал кафедру электроакустики и ультразвуковой техники в Московском горном институте. Эта кафедра помимо педагогической деятельности внесла также значительный вклад в развитие акустики в горном деле. В частности, по инициативе и по идеям А. В. Римского-Корсакова совместно с сотрудниками кафедры были проведены работы по использованию акустики в горной технологии. С 1969 г. А. В. Римский-Корсаков читает лекции по курсу акустики и электроакустики в Московском институте радиотехники, электроники и автоматики. Им подготовлено 20 кандидатов наук, два сотрудника руководимого им отдела защитили докторские диссертации.

А. В. Римским-Корсаковым опубликовано четыре монографии: по музыкальным инструментам, акустической сигнализации, электроакустике и вибрациям периодических конструкций.

А. В. Римский-Корсаков известен как талантливый экспериментатор и глубоко эрудированный научный работник. Более ста опубликованных им работ — в области физики шумообразования, теоретических и экспериментальных работ по поглощению звука, акустическим измерениям, физике звукообразования в музыкальных инструментах, исследованию бинаурального эффекта и слышимости помех и искажений речевых и музыкальных сигналов, передаваемых по электроакустическому тракту, электроакустическим аппаратам — свидетельствуют о его широком научном кругозоре и разносторонних научных интересах.

Помимо чисто научной работы А. В. Римский-Корсаков вносит большой вклад и в научно-организационную деятельность, возглавляя с 1965 г. Научный совет по проблеме акустики АН СССР, который регулярно проводит научные семинары и совещания по проблемам физической и технической акустики. С 1969 г. Андрей Владимирович является секретарем подкомитета «Ультразвук» Международной электротехнической комиссии.

Заслуги Андрея Владимировича отмечены высокими правительственными наградами. Он награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета».

Свой юбилей Андрей Владимирович встречает полным сил и творческой активности. Пожелаем же ему дальнейших успехов в научной и педагогической деятельности.