

Наряду с научной и учебно-воспитательной работой Александр Захарович много внимания и энергии отдает общественной, партийной и административной работе, являясь заместителем директора Института физической химии АН УССР, Ученым секретарем Президиума АН УССР, ректором Киевского университета, неоднократно избирался в различные партийные и советские органы, был членом ЦК КПУ.

За большую научную, педагогическую, общественную деятельность и за участие в Великой Отечественной войне А. З. Голик награжден четырьмя орденами, шестью медалями и грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

А. З. Голик встретил свое шестидесятилетие в расцвете творческих сил и научных замыслов. Ведя большую научно-исследовательскую и педагогическую работу, он находит время выступать перед широкой аудиторией с пропагандой научных и общественных знаний.

Желаем дорогому Александру Захаровичу долгих лет жизни и новых успехов в научной деятельности.

### ИГОРЬ ИВАНОВИЧ КЛЮКИН. (К 50-летию со дня рождения)

В июле 1966 года исполнилось 50 лет Игорю Ивановичу Клюкину — видному советскому акустику, специалисту в области технической акустики и борьбы с шумами и вибрациями, члену бюро секции шума и вибрации Акустического совета АН СССР.

И. И. Клюкин родился в Ленинграде. Его научная и инженерная деятельность началась в 1941 году после окончания Ленинградского электротехнического института им. В. И. Ульянова (Ленина). В первые годы самостоятельной научно-исследовательской работы им был выполнен анализ эффекта виброизолирующих прокладок в составном вибропроводе, исследовались на созданных экспериментальных установках упруго-диссипативные характеристики виброизолирующих материалов. Результаты этих работ были опубликованы в цикле статей в Журнале технической физики и вошли в кандидатскую диссертацию, успешно защищенную в 1948 году. Тогда же И. И. Клюкиным были разработаны резинометаллические амортизаторы, и поныне широко используемые на транспорте, в промышленности и строительстве.



В 1946 году, т. е. за несколько лет до первых работ Оберста и других иностранных авторов, им было предложено с целью уменьшения звуковой вибрации корпусов транспортных судов и машин покрывать их резиноподобными материалами и выполнены соответствующие экспериментальные исследования, показавшие эффективность метода вибродемпфирования.

В последующие годы И. И. Клюкиным была создана теория и проведены исследования резинометаллических антивибрационных систем для ослабления звуковой вибрации пластин и стержней, разработаны глушители для мощных вентиляторов (совместно с М. С. Анцыферовым), методы расчета звукоизолирующих перегородок с добавочными массами и различных видов амортизирующих креплений механизмов. Результаты исследований были опубликованы в научных и производственно-технических журналах, а также в монографии «Борьба с шумами и звуковой вибрацией на судах» (1961 г.), и поныне остающейся одной из лучших советских книг в области шума и вибрации (в 1963 году книга была переведена в США). Всего перу И. И. Клюкина принадлежит около 40 печатных работ.

Значительное внимание И. И. Клюкин уделял акустическим приборам и измерениям, им был подробно исследован вопрос о влиянии реакции виброприемников на колебания поверхностей, на которых они установлены, предложены некоторые методы визуализации вибрации и звука, приборы для измерения разности колебательных уровней (логарифмические логометры). В 1966 году вышла книга «Акустические измерения в судостроении», написанная И. И. Клюкиным в соавторстве с А. Е. Колесниковым и используемая специалистами различных отраслей техники, имеющих дело с шумами и вибрациями.

В 1965 году И. И. Клюкин успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора технических наук.

В числе прочих членов советских делегаций он представлял нашу страну на III Международном Конгрессе по акустике (1959 г.) и на одном из научных семинаров фирмы «Брюль и Кьер» (1961 г.).

И. И. Ключкин с неизменной любовью и вниманием руководит молодыми специалистами (ряд которых уже защитил кандидатские диссертации), ведет педагогическую работу в одном из Ленинградских ВТУЗ'ов. Он не чужд популяризации научных знаний: его научно-популярная (и в какой-то мере научно-литературная) книга по гидроакустике «Подводный звук» (1963 г.) явилась первой книгой подобного рода в указанной области техники и была тепло встречена широким кругом читателей.

В день 50-летнего юбилея хочется пожелать Игорю Ивановичу Ключкину доброго здоровья и дальнейших творческих успехов и свершений в избранной им области прикладной акустики.

### ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ СУХАРЕВСКИЙ. (К 60-летию со дня рождения)

8 сентября 1966 года исполнилось 60 лет со дня рождения крупнейшего физика-акустика, доктора технических наук, профессора, члена КПСС Юрия Михайловича Сухаревского.

Ю. М. Сухаревский начал свою научную деятельность на последнем курсе Московского энергетического института, который он окончил в 1930 году. Поступив по окончании института на Московский трансформаторный завод, Ю. М. Сухаревский делает свою первую научную работу, которую публикует в Вестнике электропромышленности в 1931 году.

Обладая большим музыкальным талантом Ю. М. Сухаревский в 1931 году оканчивает Московскую государственную консерваторию по классу фортепиано. Идея объединить свои научно-технические и музыкальные знания приводит его к мысли работать в области электроакустики.

В конце 1930 года Ю. М. Сухаревский перешел на работу в Акустическую лабораторию НИИ Наркомсвязи, где работает в качестве научного сотрудника, руководителя группы, одновременно проходя аспирантуру в консерватории. Получив в тридцатых годах известность как выдающийся пианист, Ю. М. Сухаревский дает концерты, пользующиеся большим успехом у москвичей. В дальнейшем основным для Ю. М. Сухаревского становится научная работа и он свертывает свою музыкальную деятельность. Однако до сих пор он находит время для концертных выступлений в Московском доме ученых и по Центральному телевидению. В его репертуаре фортепьянные произведения Рахманинова, Чайковского, Шопена, Листа, Брамса.

В течение восьмилетнего периода научной деятельности в НИИ Наркомсвязи Ю. М. Сухаревский проводит ряд новых и важных работ по электроакустическим измерениям, теории громкоговорителей, рупорным системам, электроакустическому усилению звука, радиовещанию, являясь пионером в развитии этих областей науки и техники; создает в 1936—1937 гг. первый в СССР акустический полигон на открытом воздухе. В этот период Ю. М. Сухаревский публикует цикл статей в журнале «Техника связи» и пишет две монографии по электроакустике и радиовещанию.

В 1938 году Ю. М. Сухаревский был приглашен на работу в Академию наук СССР, в группу технической физики, а затем в 1939 году — в Акустическую лабораторию Физического института им. П. Н. Лебедева АН СССР.

Работы по звукоусилению составили содержание кандидатской диссертации Ю. М. Сухаревского, которую он защитил в 1939 году; цикл работ, касающихся усиления звука и архитектурной акустики был представлен в виде докторской диссертации, которую он защитил в 1940 году, получив степень доктора технических наук.

Работы Ю. М. Сухаревского в области архитектурной акустики завершились интереснейшим исследованием в 1940—1941 гг. акустики зала им. Чайковского в Москве, где впервые была применена импульсная методика изучения акустических качеств помещений.

Со времени Великой Отечественной войны Ю. М. Сухаревский работает в основном, в области ультразвука и распространения звуковых волн в твердых и жидких средах. Им лично и под его руководством выполнен цикл фундаментальных теоретических и экспериментальных исследований распространения и рассеяния звука; им впервые публикуются работы по реверберации моря. В настоящее время Ю. М. Сухаревский ведет большую работу в Акустическом институте АН СССР.

