

ХРОНИКА

В. С. ГРИГОРЬЕВ

(К 60-летию со дня рождения)

27 декабря 1965 года исполнилось 60 лет Виктору Сергеевичу Григорьеву — доктору технических наук, заведующему отделом Акустического института и Главному редактору Акустического журнала АН СССР. Творческая деятельность Виктора Сергеевича, видного советского акустика, инженера и физика, талантливого экспериментатора, в течение 35 лет развивалась вместе с советской акустикой. Его обширная научная и техническая эрудиция является основой проводимых им многосторонних исследований; привлечение к развитию акустики новейших достижений науки и техники является характерной особенностью его работ.



Научная деятельность Виктора Сергеевича началась по окончании им Московского Высшего технического училища в 1930 году в области звуковой кинематографии. Занимаясь техническими исследованиями в области звуковой кинопроекции, он уделял большое внимание электроакустической стороне дела. К этому времени относятся работы Виктора Сергеевича по стабилизации скорости носителя звука, по теории и расчету громкоговорителей, по использованию обратной связи в электромеханических и электроакустических устройствах. Будучи руководителем отдела кинопроекции в Научно-исследовательском кино-фото-институте, Виктор Сергеевич занимается вопросами кинопроекции в больших аудиториях, в частности в исключительных по размерам зрительных залах проектировавшегося в то время Дворца Советов в Москве.

Став руководителем Лаборатории акустики Управления строительства Дворца Советов, Виктор Сергеевич обратился к исследованию методов акустических и вибрационных измерений. Здесь им было положено начало использованию в архитектурно-акустических

исследованиях методов физической статистики. Им был создан акустический полигон для модельных и натуральных исследований сложных систем звукоусиления, в том числе стереофонических. К этому же периоду относится возникновение интереса Виктора Сергеевича к вопросам акустико-бионического характера (стереофоническое восприятие, локализация источников звука). Одновременно Виктор Сергеевич продолжает заниматься вопросами конструирования сверхмощных громкоговорителей и проектированием конкретных звукоусилительных систем Дворца Советов.

Во время Великой Отечественной войны Виктор Сергеевич уделяет основное внимание вопросам исследования акустических шумовых явлений. В послевоенный период и по настоящее время он руководит разнообразными акустическими исследованиями. Здесь следует указать на его исследования по распространению звука в море, по статистическим свойствам гидроакустических сигналов, по рассеянию звука неровными поверхностями и в связи с этим, по экспериментальному изучению статистических характеристик волнения морской поверхности. Виктор Сергеевич является одним из основных инициаторов создания акустических исследовательских океанских судов «Петр Лебедев» и «Сергей Вавилов».

Вместе с тем Виктор Сергеевич продолжает уделять не меньшее внимание исследованию шумовых и вибрационных явлений и развитию статистических методов в акустике. Начало широкому использованию советскими акустиками шумовых и шумоподобных сигналов и корреляционных методов исследования положено именно работами, выполненными под руководством Виктора Сергеевича.

Виктором Сергеевичем воспитано много научных работников, ведущих самостоятельные исследования в области акустики. Осуществляя научное руководство, Виктор Сергеевич умело направляет мысль молодого исследователя на верное решение задачи, не лишая в то же время его самостоятельности и инициативы.

Начало педагогической деятельности Виктора Сергеевича относится еще к 1930 году; в настоящее время он является профессором Московского физико-технического института. Виктор Сергеевич ведет большую научно-общественную работу, являясь членом Научного Совета по акустике АН СССР и Главным редактором Акустического журнала АН СССР.

Поздравляем Виктора Сергеевича с 60-ти летием и горячо пожелаем ему долгих лет жизни, здоровья и столь же прогрессивного и плодотворного творчества.

С. М. СУХОТИНА

(к 60-летию со дня рождения)

21 декабря 1965 года исполнилось 60 лет Софии Моисеевне Сухотиной, заведующей редакцией Акустического журнала АН СССР. После окончания в 1926 году Ленинградского государственного университета по факультету языкознания София Моисеевна стала работать в Издательстве «Большая Советская энциклопедия» в качестве научного сотрудника. Дальнейшая ее работа проходила в ряде издательских организаций. С 1942 года София Моисеевна работает в АН СССР сперва в аппарате Президиума АН СССР и с 1955 г. по настоящее время в Издательстве «Наука» заведующей редакцией Акустического журнала.

Редакционная коллегия Акустического журнала, высоко оценивая работу Софии Моисеевны, желает ей здоровья и успешной дальнейшей работы в редакции.

ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО НОВЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ПОГЛОЩЕНИЯ, УСИЛЕНИЯ, ГЕНЕРАЦИИ И ПРИЕМА УЛЬТРАЗВУКОВЫХ И ГИПЕРЗВУКОВЫХ КОЛЕБАНИЙ В ТВЕРДЫХ ТЕЛАХ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭТИХ ЭФФЕКТОВ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ АКУСТИКИ И РАДИОТЕХНИКИ

С 22 по 23 июня 1965 г. в Москве состоялось Всесоюзное совещание по новым направлениям исследований в области поглощения, усиления, генерации и приема ультра- и гиперзвуковых колебаний в твердых телах, организованное Научным советом по физике ультразвука АН СССР, Акустическим институтом и Институтом радиоэлектроники АН СССР. В Совещании приняли участие около 100 человек — представителей различных ВУЗов и научно-исследовательских организаций Москвы, Ленинграда, Харькова, Киева, Новосибирска и других городов Советского Союза. Всего было заслушано 30 докладов, сгруппированных по отдельным аспектам общей темы совещания.

На утреннем заседании 22 июня после вступительного слова председателя оргкомитета Совещания проф. Л. Д. Розенберга были заслушаны доклады, посвященные усилению ультразвуковых волн дрейфом носителей тока. В. Л. Гуревич и Б. Д. Лайхтман сделали обзорный доклад по результатам теоретических и экспериментальных исследований нелинейных эффектов, возникающих при усилении ультразвука в пьезоэлектрических полупроводниках. С. Г. Калашников, А. И. Морозов, Б. А. Станковский и Л. А. Сысоев сообщили об исследовании влияния спектрального состава подсветки на усиление поперечных волн в фоточувствительных монокристаллах CdS. Наибольшая величина полученного ими усиления составила 102 дб/см при частоте 75 мггц и 60 дб/см при частоте 25 мггц. Исследованию характеристик усиления поперечных ультразвуковых волн в сульфиде кадмия в области частот 30 ÷ 100 мггц были посвящены доклады В. И. Васьковой и А. Г. Кузина, Л. А. Сысоева, Г. К. Ульянова и Н. Н. Хромовой. В докладе А. А. Чабана была сделана попытка теоретически обосновать появление «второго звука» с аномально малой скоростью распространения при усилении ультразвука дрейфом носителей.

В пьезоэлектрических полупроводниках, в частности, в кристаллах CdS, усиление ультразвука происходит при больших мощностях дрейфового тока и поэтому практически осуществляется лишь в режиме коротких импульсов. Указанное обстоятельство ограничивает применения этого в принципе весьма перспективного эффекта и ставит задачу об изыскании новых механизмов усиления или новых материалов, выдерживающих большие мощности тока, чем кристаллы CdS, или допускающих усиление акустических волн при таких мощностях, которые позволили бы осуществить непрерывный режим усиления. В этом плане интересными были доклады Ю. В. Гуляева и А. Ю. Карабанова и Ю. В. Гуляева и П. Е. Зильбермана. В первом из них излагались и обосновывались соображения о возможности усиления рэлеевских волн в пьезоэлектрическом кристалле вследствие их взаимодействия с