

М. КВЕК

19 декабря 1962 г. трагически погиб в катастрофе пассажирского самолета профессор доктор Марек Квек, заведующий Кафедрой акустики и теории колебаний Университета им. А. Мицкевича в Познани.

М. Квек родился в 1913 г. В 1933 г. окончил Познанский университет и в 1936 г. получил звание доктора музыковедения и физики. После войны получил звание доцента на гуманитарном факультете и одновременно на математическом, физическом и химическом факультетах Познанского университета. В 1947 г. был назначен штатным доцентом, а в 1955 г. сверхштатным профессором. Назначение штатным профессором произошло уже после его трагической кончины.



Благодаря исключительной многосторонности интересов проф. Квек стал известен в широких научных кругах. Главными направлениями научных исследований проф. Квека являлись: физиологическая, психологическая и математическая акустика, анализ колебаний, музыкальная и молекулярная акустики, а также архитектурная акустика. Его научные труды (свыше 60) получили высокую оценку заграничных и польских ученых. Особенно интересны его работы: «Исследования амплитудной чувствительности слуха», «Применение молекулярно-кинетической теории газов к проблеме волн конечной амплитуды», «Оценки громкости глухонемыми детьми», «О современном содержании понятия «акустика»», «Реверберация в связанных помещениях». Они широко дискутировались в заграничных и польских журналах. Проф. Квек поддерживал живую связь с многими научными польскими и заграничными центрами, был председателем III отделения Акустического комитета Польской академии наук, членом Международного общества научных фильмов (AJCS), Познанского общества друзей наук (PTPN), Польского физического общества, Польского кибернетического общества, и многих других.

Квеком была создана и развивалась в Университете им. А. Мицкевича в Познани Кафедра акустики и теории колебаний, вскоре ставшая центром, оказавшим большое влияние на другие университеты и научные институты. По его инициативе в 1953 г. состоялся Первый открытый семинар по акустике, объединивший научных работников польских высших учебных заведений и исследовательских институтов, интересующихся вопросами акустики. С того времени этот семинар происходит ежегодно, пользуясь большой популярностью. Профессор Квек посвящал много времени своим ученикам и сотрудникам, руководя их научной работой. Из Кафедры акустики и теории колебаний вышло свыше 200 научных работ, опубликованных в разных польских и заграничных журналах.

В качестве выдающегося специалиста по многим отраслям акустики профессор Квек состоял научным консультантом Министерства культуры и искусства, активно участвовал в акустическом проектировании концертных залов, консультировал заведения для глухонемых, а также сотрудничал в таких промышленных предприятиях большого значения, как Фабрика роялей и Завод громкоговорителей.

Проф. Квек вел большую работу по борьбе с шумом, предпринимая научное исследование причин возникновения шумности и вредного воздействия шума на организм человека. За две недели до своей смерти профессор Квек участвовал, в качестве члена президиума, в Первой польской конференции по борьбе с шумом.

Пользуясь всеобщим уважением и любовью в научных кругах, проф. Квек был выдвинут кандидатом в сейм Польской Народной Республики. В качестве делегата он состоял членом Комиссии науки и просвещения, до последнего дня жизни посвятив себя развитию польской науки.

Безвременная кончина проф. Квека в расцвете его творческой деятельности является невозместимой потерей для науки.