

## ХРОНИКА

В. С. ГРИГОРЬЕВ

(К пятидесятилетию со дня рождения)

В декабре 1955 года исполнилось 50 лет со дня рождения талантливого и широко образованного специалиста в области акустики и электроакустики Виктора Сергеевича Григорьева — заведующего лабораторией Акустического института Академии наук СССР и заместителя редактора «Акустического журнала».

В настоящее время Виктор Сергеевич — один из крупнейших акустиков, автор многих исследований, написавший около 30 печатных трудов и отчетов. Обладая широкой научной эрудицией и талантом экспериментатора, он с успехом возглавляет ряд работ, проводимых Акустическим институтом.

Практическая целеустремленность, новизна и актуальность исследований, оригинальность используемых при этом методов — характерные черты его деятельности.

В. С. Григорьев начал свою деятельность во Всесоюзном электротехническом институте (ВЭИ) после окончания Высшего технического училища в 1930 г. С 1932 г. он работал в Научно-исследовательском кино-фотоинституте, с 1938 г. руководил Акустической лабораторией при Управлении строительства Дворца Советов. С 1944 г. Виктор Сергеевич работает в Академии наук сначала в Акустической лаборатории Физического института им. П. Н. Лебедева, а затем — в Акустическом институте.

В ранний период своей деятельности — с 1930 по 1932 г. — Виктор Сергеевич занимался применением усилительной техники к звукозаписи и звуковоспроизведению в звуковом кино. С 1932 г. он работает в области кинопроекции и электроакустики, занимаясь, в частности, звуковоспроизведением в кинопроеционных устройствах. В этот период Виктор Сергеевич ведет работу как инженер-новатор и как исследователь. Первые его исследования по вопросам кинофикации аудиторий большого объема внесли значительный вклад в реализацию проекта открытого звукового кинотеатра на 20 тыс. мест в Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького в Москве. В то время это была самая большая киноаудитория в мире. В тот же период он уделял большое внимание разработке теории, методов инженерного расчета и проектирования звуковоспроизводящих устройств. На основании идей, изложенных в некоторых его работах, впервые в Советском Союзе был создан мощный громкоговоритель с высоким коэффициентом полезного действия. Разработанные им модели впоследствии были положены в основу ряда конструкций, широко распространенных в звуковой кинематографии. В этот же период, работая над исследованием свойств пассивных четырехполюсников, Виктор Сергеевич разработал оригинальные механические фильтры для гашения колебаний киноплёнки, приводящих к искажениям при воспроизведении звука.

В. С. Григорьев, работая в Лаборатории акустики строительства Дворца Советов проектировал акустические устройства и системы звукоусиления Дворца. Однако наиболее активную деятельность, творчество и опыт он проявил при разработке лабораторных акустических измерительных установок и создании звукометрического



полигона этого строительства. Этот полигон был первым и единственным в Советском Союзе, на нем были поставлены и проведены разнообразные исследования, которые способствовали развитию советской архитектурной акустики и электроакустики. Одновременно Виктор Сергеевич разрабатывал методику архитектурно-акустических измерений, вопросы использования обратной связи в электроакустических преобразователях и продолжал работу по сверхмощным громкоговорителям.

В послевоенный период по настоящее время под руководством В. С. Григорьева успешно ведутся разработки ряда важных проблем в области новой техники и акустических исследований. Сюда относятся исследования: рефракции при распространении звука в воде, статистических свойств некоторых звуковых процессов, статистических свойств ветровой волны на поверхности водной среды, вибраций некоторых тел; экспериментальные исследования рассеяния от неровной поверхности, распространения звука в мелкой воде, исследование акустических резонаторов и др. Кроме этого, он руководит проектированием и созданием больших комплексов измерительной аппаратуры для разнообразных акустических экспериментов.

Неполный перечень работ, выполняемых самим Виктором Сергеевичем, а также под его руководством, иллюстрирует широту круга его научных интересов.

В. С. Григорьев растит коллектив молодых исследователей. Осуществляя научное руководство, он умело направляет мысль исполнителя на верное решение задачи, не лишая его самостоятельности и инициативы. Виктор Сергеевич ведет также педагогическую работу. Кроме прочитанных им курсов акустики и гидроакустики в разных вузах, он руководит дипломным проектированием большого числа студентов.

В свое 50-летие Виктор Сергеевич полон творческих идей. Пожелаем ему здоровья и плодотворного осуществления его научных замыслов.

## В КОМИССИИ ПО АКУСТИКЕ АН СССР

### Совещание, посвященное методам исследования речи

25—27 октября 1955 г. в Москве состоялось 4-е совещание секции по исследованию речи Комиссии по акустике СССР, посвященное методам исследования речи.

В совещании приняли участие физики, физиологи, психологи, языковеды и инженеры связи из научно-исследовательских учреждений и высших учебных заведений Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы, Тбилиси, Баку и других городов.

На совещании были заслушаны следующие доклады:

И. М. Литвак. Физические методы исследования характеристик звуков речи (Ленинград).

Л. А. Варшавский. Методы исследования ферментного состава звуков речи (Ленинград).

Н. Б. Покровский. Исследование интегральных характеристик речи (Ленинград).

В. Г. Гинзбург. Рентгенологическое изучение речевой артикуляции (Москва).

Л. Б. Дмитриев. К методике рентгенологического изучения голосового аппарата у певцов (Москва).

Т. А. Бровченко. Методы фотографирования речевой артикуляции (Одесса).

В. А. Артемов. Методы психологического изучения речи (Москва).

Н. И. Жинкин. Комплексная методика исследования механизма речевого процесса (Москва).

Б. В. Богданов. Методика исследования слуха словесными таблицами в клинике (Ленинград).

В. А. Артемов. Методы экспериментально-фонетического изучения звукового состава языка (Москва).

П. С. Кузнецов. К вопросу о расчленении звучащей речи (Москва).

На совещании была принята резолюция, указывающая на необходимые мероприятия по организации работы комплексного изучения речи.